

# «Αναβάλλεται» ο... πολιτισμός λόγω κορωνοϊού στη Θεσσαλονίκη

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 1,16 Ημερομηνία έκδοσης: 11-03-2020  
Επιφάνεια: 1038.74 cm<sup>2</sup> Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0  
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΑΚΥΡΩΝΟΝΤΑΙ ΠΡΟΛΗΠΤΙΚΑ ΠΟΛΛΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΔΡΩΜΕΝΑ

## «Αναβάλλεται» ο... πολιτισμός λόγω κορωνοϊού στη Θεσσαλονίκη

Αναβολή συναυλιών στο πλαίσιο της προσωρινής απαγόρευσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με συμμετοχή άνω των 1.000 ατόμων. ΣΕΛ 16

# ΤΥΠΟΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΤΕΤΑΡΤΗ 11-3-2020 / ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 7654 / ΕΤΟΣ 26° www.typosthes.gr

## Πολιτισμός στη Θεσσαλονίκη σε καιρούς κορωνοϊού

Αναβολή συναυλιών στο πλαίσιο της προσωρινής απαγόρευσης καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με συμμετοχή άνω των 1.000 ατόμων – Συνεχίζουν ακάθεκτα θέατρα, σινεμά και μουσικές σκηνές

Επιμέλεια: Λεμονιά Βασιλάκη

**Τ**ις εξελίξεις στο θέμα του κορωνοϊού παρακολουθούν πολιτιστικοί φορείς της πόλης. Κάποιοι ήδη από τις πρώτες μέρες προχώρησαν σε αναβολή ή και ακύρωση των εκδηλώσεών τους. Μετά την υπουργική απόφαση που απαγορεύει προσωρινά τη διεξαγωγή καλλιτεχνικών εκδηλώσεων με συμμετοχή άνω των 1.000 ατόμων για προληπτικούς λόγους δημόσιας υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19, κι άλλοι φορείς προχώρησαν σε νέες ακυρώσεις. Στον αντιποδο, θεατρικές παραστάσεις συνεχίζουν την πορεία τους, σινεμά προβάλλουν ταινίες και μουσικές σκηνές φιλοξενούν τραγουδιστές.

### Αναβολή για Πρωτοψάλτη, ακύρωση για Ρίζου

Χθες το μεσημέρι το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης ανακοίνωσε την αναβολή των δύο συναυλιών της Άλκηστης Πρωτοψάλτη με την Εστουδιαντίνα Νέας Ιωνίας και με τίτλο «Με άρωμα Ανατολής» που ήταν προγραμματισμένες στην πόλη μας για τις 12 και 13 Μαρτίου 2020.

Παράλληλα χθες ανακοινώθηκε η ακύρωση της προγραμματισμένη συναυλίας της Μαρίας Ρίζου στη Θεσσαλονίκη το Σάββατο 14 Μαρτίου.

Η διοργανώτρια εταιρεία Menta Art Events αναφέρει σε σχετική της ανακοίνωση: «Δεν είμαστε σε θέση ακόμα να ανακοινώσουμε καινούργια ημερομηνία, λόγω της ρευστότητας της κατάστασης». Τα χρήματα από τα εισιτήρια που έχουν ήδη αγοραστεί θα επιστραφούν.

Την ακύρωση όλων των εκδηλώσεών της, μηνός Μαρτίου, ανακοίνωσε χθες και η **Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης**.

Έτσι δεν θα πραγματοποιηθούν οι εξής εκδηλώσεις:

Τακτική συναυλία 13/3, «Σεχραζάντ – Νέοι Καλλιτέχνες»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 15/3, «Το Δάσος της Μελοδίας»

Τακτική συναυλία 20/3, «Έτος Μπετόβεν II – Γιορτή της Ελευθερίας»

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα 22/3, «Παρέα με τον Μπετόβεν»

Μουσική δωμάτιο 29/3, «Περίπατος με τον Άστρο Πιατσόλα»

και η περιοδεία της **ορχήστρας** σε Τρικιάλα, Ηγουμενίτσα, Κέρκυρα.

Άμεσα θα επιστραφούν τα χρήματα



σε όσους έχουν αγοράσει εισιτήριο για τις παραπάνω παραστάσεις (πληροφορίες στο τηλ. 2310236990).

### Συνεχίζουν τις παραστάσεις και παρακολουθούν τις εξελίξεις

Συνεχίζονται κανονικά οι παραστάσεις στο Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος. Εκεί υπήρξε ακύρωση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Το παλιό παιδί» το οποίο θα πραγματοποιούνταν σε συνεργασία με την **KOBÉ**. Έχουν υπάρξει τηλεφωνήματα από σχολεία για τις παιδικές παραστάσεις, ωστόσο στις παραστάσεις ενηλίκων όλα βρίσκονται καλά.

Το Σάββατο δόθηκε κανονικά στο Φουαγιέ του Θεάτρου Εταιρείας Μακεδονικών Σπουδών η πρεμιέρα της νέας παραγωγής του ΚΟΒΕ, το «Εδώ Ουρανός», της Αγλαΐα Βεταράνη σε σκηνοθεσία Σίμου Κακάλα.

Οι υπόλοιπες παραγωγές συνεχίζονται κανονικά, αν και υπάρχει μερίδα του κοινού που είναι σκεπτικό ως προς το να μπει σε μια κλειστή αίθουσα. Οι υπεύθυνοι της δεύτερης κρατικής σκηνής της χώρας παρακολουθούν τις εξελίξεις για τον κορωνοϊό, ενώ στις αίθουσες γράνονται οι κανόνες υγιεινής.

Μείωση της τάξης του 20 έως 30% στην προσέλευση κόσμου είδε το Θέατρο Γ (Αλ. Φλέμινγκ 16) τις τελευταίες μέρες. «Κάποιοι ακούσαν από το τηλέφωνο τις κρατήσεις τους, ενώ οι περισσότεροι απλά δεν έρχονταν», δήλωσε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» η Μαρία Καραδηλόγου εκπροσωπώντας το Θέατρο Γ το οποίο έχει 70 θέσεις. «Πα-

ρακολουθούμε τις εξελίξεις και περιμένουμε να δούμε τι θα γίνει», σχολίασε. Η συγκεκριμένη σκηνή έπαιξε μέχρι χθες την παραγωγή «Μαμά! Το δωμάτιο των θαμμάτων», φιλοξενία από το ΔΗΠΕΘΕ Ιωαννίνων. Το προσεχές διάστημα έχει προγραμματισμένες προβές για την επόμενη παραγωγή του, το «Χειμερινό ηλιοστάσιο» του οποίου η πρεμιέρα ενδεχομένως δεν θα γίνει στις 27/3 αλλά θα μεταφερθεί για αργότερα.

### «Η κατάσταση είναι τραγική»

«Στις δικές μας αίθουσες, δηλαδή το Κολοσσαίο και το Φραγκική η κατάσταση είναι τραγική. Υπάρχει μεγάλη ύφεση στην προσέλευση του κόσμου με την έξαρση του κορωνοϊού. Υπάρχουν μέρες που έχουμε μηδαμικά εισιτήρια. Αυτή την εβδομάδα αναβλήθηκε η έξοδος της ταινίας «Μεταφραστής», δήλωσε ο αιθουσάρχης κ. Γιάννης Ζαφειρίου. Ανάλογη είπε είναι και η εικόνα στις αίθουσες Βακούρα και Μακεδονικών που ανήκουν στον θείο του. Όπως τόνισε η εικόνα με τις ακυρώσεις και τις αναβολές θεαμάτων υπάρχει και στην Αθήνα, ενώ στην πόλη μας υπήρξαν αναβολές στις πρεμιέρες παραστάσεων.

### «Υπάρχει ελλειψή ενημέρωση»

«Το ζήτημα δεν είναι στο ότι ο κόσμος φοβάται από τον κορωνοϊό. Το πρόβλημα εντοπίζεται στην πληροφόρηση. Υπάρχει κόσμος που τηλεφωνεί για να μας ρωτήσει αν λειτουργούν οι αίθουσές μας και αν προβάλλονται κα-



νονικά οι ταινίες», ανέφερε στον «Τύπο Θεσσαλονίκης» ο Αλέξιος Αντωνόπουλος εκπροσωπώντας τα Cineplexx. Όπως είπε τις προηγούμενες μέρες και συγκεκριμένα την Παρασκευή 6 και το Σάββατο 7/3 στον πολυκινηματογράφο της δυτικής Θεσσαλονίκης πραγματοποιήθηκαν κανονικά οι δράσεις με αφορμή την έξοδο της ταινίας «The invisible man», όπως και την Κυριακή 8/3 έγιναν κανονικά οι δράσεις με αφορμή την προβολή της ταινίας «Φύγαμε».

### Αντί για ντοκιμαντέρ, ταινίες

Στις αίθουσες του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης δεν προβάλλονται ντοκιμαντέρ καθώς το φετινό Φεστιβάλ Ντοκιμαντέρ που θα διεξαχθούν αυτές τις μέρες, αναβλήθηκε λόγω κορωνοϊού. Προβάλλονται όμως ταινίες. Ωστόσο όπως μας είπε η Τίνα Αντωνάκου από το γραφείο Τύπου του Φεστιβάλ «δεν μπορεί να γίνει σύγκριση και να πούμε με βεβαιότητα για το αν έχει υπάρξει μείωση στην προσέλευση του κοινού. Αυτή η εβδομάδα θα ήταν αφιερωμένη στα ντοκιμαντέρ. Οι θεατές είχαν προγραμματίσει να δουν ντοκιμαντέρ. Και τώρα υπάρχουν άλλα δεδομένα και άλλες ταινίες. Ταινίες “δυσκολες” όπως “Το βαμμένο πουλί”».

### «Προτιμούν την ηλεκτρονική προώθηση εισιτηρίων»

Κανονικά και με αυξημένη προσέλευση κοινού έγινε το Σάββατο 7/3 η παράσταση του stand up comedian Ζήση Ρουμπου στο Ραδίο Σίτυ. Ο Αλέξανδρος Σαλαμής από την διοργανώτρια εταιρεία Art On The Road Productions μας είπε πως για την συγκεκριμένη εκδήλωση «όλα κύλισαν ρολόι». Έχοντας εμπειρία και από την διοργάνωση εκδηλώσεων ανά την χώρα είπε πως τις τε-



λευταίες μέρες «ο κόσμος προτιμάει την ηλεκτρονική προώθηση εισιτηρίων, θέλοντας να αποφύγει τις ενδιάμεσες μετακινήσεις».

### Στο διαδικαστικό:

–Για τη συναυλία Πρωτοψάλτη όσοι έχουν βγάλει εισιτήριο μπορούν να επικοινωνήσουν με τα εκδοτήρια του Μεγάρου (2310 895938-9, ΔΕ-ΣΑ 10.00-18.00). Η επιστροφή του αντιτίμου θα γίνει με τον ίδιο τρόπο που εκδόθηκε το εισιτήριο, δηλαδή ηλεκτρονικά για όσους προμηθεύτηκαν τα εισιτήρια μέσω διαδικτύου και από το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (25ης Μαρτίου και Παραλία) για όσους προμηθεύτηκαν τα εισιτήρια από τα εκδοτήρια.

–Για τη συναυλία της Μαρίας Ρίζου η επιστροφή των χρημάτων σε όσους έχουν ήδη προμηθευτεί εισιτήρια θα γίνει ως εξής:

1. Από Ticket services ηλεκτρονικά στο λογαριασμό της πιστωτικής κάρτας

2. Από τα καταστήματα Public στην πιστωτική κάρτα, εφόσον τα εισιτήρια αγοράστηκαν ηλεκτρονικά και για όλα τα υπόλοιπα αυστηρά από το ταμείο του καταστήματος που εκδόθηκε το εισιτήριο, αφού γίνει η προσκόμιση των αντίστοιχων παραστατικών.

\*Η η χρέωση της υπηρεσίας δεν επιστρέφεται, αφού έχει παρασχεθεί κατά την αγορά.

Οι επιστροφές θα πραγματοποιούνται μέχρι και τις 20/3».